



مثل عراقي مشهور.. يضرب عند اختلاط الامور ببعضها واختلاف المراء والاتجاهات والالوان.. وكل يغني على ليلاه.. فكثرة الرؤوس في (الشليله..!) خاصة اذا كانت مختلفة فيما بينها تؤدي الى كثرة الفوضى لتنعكس بنتائجها السلبية على مصلحة الوطن اولماً ثم على المعامة من الناس ثانياً لعدم تمييز الخطأ من الصواب...